33 カ国 リレー通信



República del Perú



未来構築

江口 雅之

2017年11月初旬、ペルーの首 都リマにラテンアメリカ各国から 多くの日系人が参集した。隔年で 開催される汎米日系人大会 2017 (COPANI 2017) である。開催地 のペルーの他、北中南米、カリブ 国の他、日本や欧州の域外国から の参加も含め13カ国、総数約500 名が参加する大会となった。大会 のテーマは「未来構築」である。 大会の会場は2017年で設立100 周年を迎えたペルー日系人協会 (APJ) が入る日秘文化会館であ る。日秘文化会館は、戦後賠償と してペルー政府が無償贈与した土 地に建設され、1959年の落成式に はベラウンデ大統領と皇太子殿下 が記念植樹をした、ペルー日系人 社会の苦難と成功の歴史を背負っ た象徴的な場所である。

COPANI 2017 の 4 日間にわたる大会期間中は、5 つの講演と6 つのワークショップが開催された。各々のワークショップでは、「日系人アイデンティティと移民」、「言語、習慣、伝統」、「アメリカでの日系教育」、「企業家精神、専門職活動、協力主義」、「ボランティアとソーシャルサービス」、「リーダーシップと価値観」と、現代日系人社会の問題意識が反映されたテーマについて討議された。ただ、私にとって印象的だっ

たのは、国会最大勢力の野党「人 民の力党」の党首ケイコ・フジモ リ氏の講演であった。かつてケイ コ氏の父アルベルト・フジモリ元 大統領が大統領選挙に立候補し たとき、日系人社会の多くがフジ モリ氏の出馬に反対したという。 ペルーは1899年にラテンアメリ カで初めて正式に日本からの移民 を790人受け入れた国であり、 2019 年には日本人移住 120 周年を 迎える。ただし、第二次世界大戦 中にはペルー政府から日本は敵対 国とみなされ、ペルーに在住する 日系人は財産没収や収容などの憂 き目に会った苦難の歴史があるた め、在ペルー日系人は政治との関 わりを避け、現在も政治とは一定 の距離を保ち続けていると聞いて いた。また、昨年2016年の大統 領選挙では、ケイコ候補は接戦を

得票率 0.25%の僅差で敗れたが、 その主な支持基盤は貧困層の大衆 であり、必ずしも日系人だからと いってケイコ氏を支持したわけで はないとも聞いていた。そうした 中で、創立100周年と同時期に開 催された COPANI に、現在も国 内政治で影響力を持つケイコ氏が 招待され、日秘文化会館の大ホー ルで汎米各国から集まった日系 人を前にして講演し、続くパネル ディスカッションでも日系の血を 引く自身とペルー社会との関係を 楽しそうにかつ力強く語るケイコ 氏の姿を見て、今大会はこれから のペルー日系人社会が未来に向か いさらに躍動する一つの転換期を 象徴しているのではないかと思っ た。

大会3日目の夜には、毎年恒例 の「祭り」が日系人の総合運動協



COPANI でのケイコ・フジモリ氏講演(写真はすべて筆者撮影)

会(AELU)で開かれた。AELU の「祭り」には日系人・非日系人 も多く集まり、今年は2万人が参 加した。県人会などの日系コミュ ニティが多数の屋台を出店し、各 県人会や多数の日系の小中学校 の入場行進、日本酒樽割り、神 輿かつぎ、音楽ショー、盆踊り、 打ち上げ花火と盛りだくさんの内 容で、今年は COPANI 参加者も 各国の国旗を持って入場行進に 加わった。そして、日本で活動す る日系ペルー人歌手のアルベルト 城間、ルーシー長嶺、エリック山 崎などが駆けつけて熱唱した他、 ブラジル、パラグアイ、アルゼン チン、米国の日系人歌手も音楽 ショーを彩った。来賓席で観覧し ていると、ペルー日系人協会の幹 部が「今年は外国人が多いなあ」、 「そうだね外国人が多い」と言っ ている。なるほど、ペルーの日系 人にとって、日系人といってもラ テンアメリカ地域の他国の日系人 は「外国人」なのである。その時、 自分自身も含めて日本では一般に 「日系人」を一括りに捉えている のではないだろうかと思った。ブ ラジル日系人、メキシコ日系人、 パラグアイ日系人、ボリビア日系 人等、日本人を祖先として又は自

ら移住者として日系の血を引いていても、各々が在住する国の文化・社会の中で暮らしてきた人々の思考・嗜好は必ずしも同じではないはずだ。その一方で、多様な文化・習慣を持つ各国の日系人は、同時に日系のアイデンティティと共通の価値観を持っている。

リマ市へスス・マリア区にある ペルー日系人協会の中に移住資料 館がある。資料館を見学するとパ ンフレットと共に「価値観」と題 した10の言葉が書かれたしおり が配られる。「尊敬、調和、責任、 感謝、根気、質素、誠実、信頼、 連帯、忠実」である。資料館へ何 度も足を運ぶことはないが、似た ような言葉を私はよく目にする。 「祭り」が行われた AELU には野 球場、陸上競技場、サッカー場、 体育館、屋内外の水泳プール、テ ニスコートなどの運動施設が充実 している。AELU は元々は日系人 が石ころを拾いながら整備してき た運動施設だが、現在は多くの非 日系ペルー人にも施設が開放され ている。そこで私は時々、週末に テニスをするのであるが、コート へ向かう途中、利用者が行き交う メインの通路に「尊敬、感謝、根 気、連帯」と書いた標語が掲げら れているのだ。日系人が守り育ん できた価値観が何気なく日系・非 日系ペルー人の目にも留まるよう になっている。日系人社会は長い 移住の歴史の中でペルー社会との 融合を図ってきた。運動施設だけ ではなく、日系人協会に隣接する 病院も、文化活動も日常的に非日 系社会に開放されている。企業家、 法曹界、学界など様々な分野で日 系人は活躍している。こうした日 系人の姿勢と貢献が、ペルー社会 における日系人に対する信頼獲得 につながっているのであろう。私 が以前、駐在していたブラジルで も同様に、ブラジル社会で日系人 を評した「ジャポネス・ガランチー ド(信頼おける日本人) という 言い方を耳にしたことがある。お そらく世界各国、特にラテンアメ リカ諸国で共通する日系人に対す る評価であろう。

ところで現在、日本にはラテンアメリカから来た多数の日系人が暮らしている。1990年代から急増した日本への出稼ぎを背景に各地に日系人コミュニティーが存在する。日本人一般は、日系人社会が日本国外で守り、育んできた価値観を知っているだろうか。日系人が先祖の国として抱いている憧れ



AELU「祭り」



アルベルト城間らの演奏

を理解しているだろうか。最近、 AELUのテニスで知り合った日系 人の友人は、日本へ出稼ぎに行っ て10年以上働き、結婚して子供 も生まれたが、日本で暮らし続け ることが難しいと考え、2年前に ペルーへ帰国したそうだ。日本へ 定住することを期待しながらも、 あきらめて自国へ戻ってくる日系 人は少なからずいるのではないか と思う。

日本の未来は、少子高齢化にともなう経済人口の減少に対してどう労働力を確保してゆくのかが焦 間の課題となっている。働き方改 革で日本の経済人口は十分に確保できるだろうか。多文化共生の試みはまだ始まったばかりである。 100年以上の移住の歴史を持っているラテンアメリカの日系人社会は多文化共生の体現者であり、我々は身近にそうした人々が暮らしていることに気づき、その経験や文化を学ぶために我々からもっと近づくべきではないだろうか。今年開催された COPANI のテーマ「未来構築」は、ラテンアメリカ日系人の内輪の呼びかけではなく、日本社会にも向けた発信として受け止めたいと思う。

私はペルーに駐在してからもうすぐ3年になる。1990年代の前半に妻と二人でペルーを旅行したとき、旅の疲れを癒そうと和食を求めてペルー日系人協会に足を踏み入れたことがある。その時は伝統

的な和食に舌鼓を打ち、胃袋を満 たしただけで会館を後にし、日系 人社会の築いた伝統と功績を振り 返ることもなかった。それから25 年経った今、日々の生活の中で、 公私にわたり多くの日系人や日系 人社会とお付き合いをさせて頂く 中で、はっと背筋が伸びることが 時々ある。そのせいだろうか、駐 在する前に比べて、自分の身長が ちょっと伸びたような気がするの である。

(本稿は、筆者個人の見解である。)

(えぐち まさゆき 国際協力機構 (JICA)ペルー事務所長)

